

n° Prénom N. Date / /

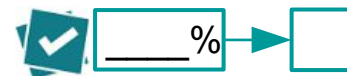


Cinéma (pendant la projection)

EMC	Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude. Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.	élève	prof.
-----	---	-------	-------



Les règles au cinéma



Relie chaque texte de la colonne de gauche avec un texte de la colonne de droite.

J'ai le droit d'avoir un fauteuil, et le devoir d'y rester assis correctement...

... pour continuer à écouter le film (voix et musique) et laisser mes voisins l'écouter aussi.

J'ai le droit d'écouter un film dans son intégralité et le devoir de garder mes commentaires pour la fin du film et le retour en classe...

... car je respecte ceux qui ont participé à la réalisation du film. Parfois il y a même des bonus après le générique de fin.

Je le droit de rire ou de pleurer au cinéma et le devoir de ne pas le faire trop fort ou trop longtemps...

... pour que les spectateurs derrière moi puissent voir l'écran correctement. J'évite aussi d'abimer mon fauteuil et celui de devant avec mes chaussures.

Quand la lumière s'éteint, c'est que le film va commencer...

J'ai le droit d'aller au cinéma dans une salle propre et le devoir de la laisser propre en la quittant. Je n'y mange pas...

... car ni le réalisateur, ni les acteurs ne sont dans la salle. Un merci au projectionniste, si on le croise, peut suffir.

J'ai le droit de voir un film jusqu'à la fin et le devoir de laisser les autres le voir en entier. Lors du générique de fin je reste donc assis et silencieux...

... car c'est interdit (avec l'école) et ça fait du bruit qui empêche les autres d'écouter le film correctement.

A la fin du film je n'applaudis pas ...

... inutile de crier. Si tu as peur va t'asseoir à côté de ta maîtresse ou de ton maître;)

n° Prénom N. Date / /



HDA	Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques.	élève	prof.
-----	--	-------	-------

Être un spectateur actif

Pendant le film tu vas devoir être attentif pour pouvoir observer certaines choses et/ou être capable de répondre à certaines questions. (Ton enseignant(e) va te les faire écrire ci-dessous).

L'histoire

Le son (musiques et voix)

Les images (prises de vue, plans, couleurs, types...)

Les acteurs

Les décors et les costumes

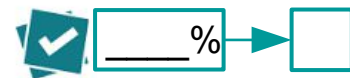
n° Prénom N. Date / /



EMC	Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude. Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.	élève	prof.
-----	---	-------	-------



Les règles au cinéma



Relie chaque texte de la colonne de gauche avec un texte de la colonne de droite.

J'ai le droit d'avoir un fauteuil, et le devoir d'y rester assis correctement...	... pour continuer à écouter le film (voix et musique) et laisser mes voisins l'écouter aussi.
J'ai le droit d'écouter un film dans son intégralité et le devoir de garder mes commentaires pour la fin du film et le retour en classe...	... car je respecte ceux qui ont participé à la réalisation du film. Parfois il y a même des bonus après le générique de fin.
Je le droit de rire ou de pleurer au cinéma et le devoir de ne pas le faire trop fort ou trop longtemps...	... pour que les spectateurs derrière moi puissent voir l'écran correctement. J'évite aussi d'abimer mon fauteuil et celui de devant avec mes chaussures.
Quand la lumière s'éteint, c'est que le film va commencer...	... car ni le réalisateur, ni les acteurs ne sont dans la salle. Un merci au projectionniste, si on le croise, peut suffir.
J'ai le droit d'aller au cinéma dans une salle propre et le devoir de la laisser propre en la quittant. Je n'y mange pas...	... car c'est interdit (avec l'école) et ça fait du bruit qui empêche les autres d'écouter le film correctement.
J'ai le droit de voir un film jusqu'à la fin et le devoir de laisser les autres le voir en entier. Lors du générique de fin je reste donc assis et silencieux...	... inutile de crier. Si tu as peur va t'asseoir à côté de ta maîtresse ou de ton maître;)
A la fin du film je n'applaudis pas ...	

n° Prénom N. Date / /



HDA	Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques. Formuler une expression juste des ses émotions...	élève	prof.
-----	--	-------	-------

Être un spectateur actif

***Pendant le film tu vas devoir être attentif pour pouvoir observer certaines choses et/ou être capable de répondre à certaines questions.
(Ton enseignant(e) va te les faire écrire ci-dessous).***

L'histoire

Les personnages ? Les lieux ? L'époque ?
Ce que font les personnages, ce qu'ils veulent / cherchent...
Les émotions des personnages ?

Mes émotions à certains moments du film ? (Les mêmes que les personnages ?)

Le son (musiques et voix)

Quels types de musiques ? (pour quelles émotions)

Les images (prises de vue, plans, couleurs, types...)

Étude préalable des différents plans et leurs fonctions... des différents mouvements de caméra...

Les acteurs

Font-ils passer les bonnes émotions ?
Vont-ils bien avec leur personnage (physique, voix...)

Les décors et les costumes

Les décors et les costumes respectent-ils les époques, les lieux, les saisons, ... ?