

n° Prénom N. Date : / /



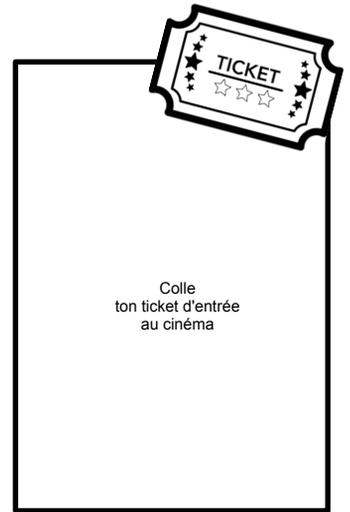
Cinéma (après la projection)

HDA MDL	Donner son avis sur un film en argumentant.	élève	prof.
------------	---	-------	-------

Résultat au Quiz plickers :

1 – Complète le texte et colle ton ticket de cinéma.
(date, moyen de transport, nom du cinéma, titre du film, réalisateur)

Le _____, nous
(date)
sommes allés _____ au
(moyen de transport)
cinéma _____ pour voir le film
(nom)
_____ (_____)
(titre du film) (année)
de _____.
(réalisateur)



2 – Ton avis sur le film : Qu'est-ce qui t'a plu et/ou déplu dans ce film ? Pourquoi ?



Grid for writing an opinion on the film.

3 – Dessine les 2 moments du film qui t'ont le plus marqués.

Two large empty rectangular boxes with a film strip border, intended for drawing two memorable moments from the film.

4 – En lisant les critiques de cinéma suivantes, imagine combien d'étoiles chaque journaliste a attribué à ce film. Colorie-les.

(☆☆☆☆☆ Nul / ★☆☆☆☆ Pas terrible / ★★★☆☆ Bon / ★★★★★ Très bon / ★★★★★ Excellent)

☆☆☆☆☆ Porté par une interprétation sensible, celles des enfants mais aussi du grand-père, le film relate les aventures de l'orpheline des alpages avec un réalisme et une authenticité bienvenus. (*Les Fiches du Cinéma*)



☆☆☆☆☆ Ce "Heidi" version 2016 est joli à regarder, bien joué (notamment par Bruno Ganz) et, dans le genre Sahnertorte (gâteau à la crème), assez réussi. (*Le Nouvel Observateur*)

☆☆☆☆☆ Parfois drôle, souvent touchant et toujours enthousiasmant, ce conte familial à la mise en scène soignée offre en outre un véritable voyage dans le temps. Un soin tout particulier ayant été apporté aux décors, costumes et maquillages. (*Direct Matin*)

☆☆☆☆☆ Cette nouvelle version, produite par la Suisse, s'avère très réussie, par sa vision naturaliste, grâce à de longues séquences bucoliques en forme d'ode aux alpages. Bruno Ganz est parfait dans le rôle du grand-père. (*Le Parisien*)

☆☆☆☆☆ La petite montagnarde intrépide est de retour en chair et en os dans un film familial aux paysages sublimes... (*20 Minutes*)

☆☆☆☆☆ C'est simple et émouvant. (*Télérama*)

☆☆☆☆☆ Pas de surprises dans la mise en scène classique et rythmée du conflit entre affection et nostalgie, entre nature et civilisation. (*Positif*)

☆☆☆☆☆ (Un) long-métrage dont la réussite tient aussi à la pétillante comédienne ébouriffée qui incarne le personnage. (*Le journal du dimanche*)

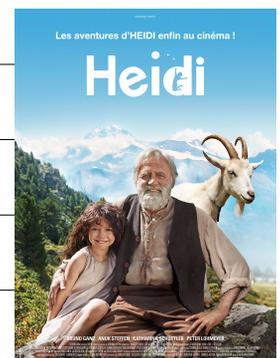
☆☆☆☆☆ Efficace mais totalement dépourvu d'originalité. (*L'Express*)

5 – Relève les mots utilisés par les journalistes pour critiquer les différents points du film suivants. (Peut-être que tu en connais d'autres ?)

Acteurs	
Décors/ Costumes	
Scénario (l'histoire)	
Mise en scène	
Emotions	

6 – A toi d'écrire une critique sur ce film. Utilise les mots du tableau pour écrire une critique complète du film.

☆☆☆☆☆



n° Prénom N. Date : / /



HDA MDL	Répondre à des questions pour vérifier sa compréhension du film.	élève	prof.
------------	--	-------	-------

..../15

Quiz sur le film "HEIDI" (long métrage - 2016)

1 – Pourquoi Heidi vit avec sa tante ? (Entoure la lettre correspondant à la bonne réponse.)

- A : Parce que ses parents ne pouvaient pas s'occuper d'elle à la naissance.
- B : Parce que ses parents sont morts.
- C : Parce que le réalisateur du film n'a pas trouvé les bons acteurs pour jouer le rôle des parents.

2 – Pourquoi la tante d'Heidi la laisse chez le Grand-Père ?

- A : Parce qu'elle ne peut plus s'occuper d'Heidi.
- B : Parce que Heidi est trop méchante avec elle.
- C : Parce que Heidi est malade et a besoin de vivre à la montagne.



3 – Le Grand-Père d'Heidi l'accepte tout de suite.

- A : VRAI.
- B : FAUX.



4 – Que disent les villageois à propos du Grand-Père d'Heidi ?

- A : Ils disent qu'il est fou.
- B : Ils disent qu'il est gravement malade.
- C : Ils disent qu'il a tué quelqu'un.

5 – Quelle saison vient après l'hiver ?

- A : L'été.
- B : Le printemps.
- C : L'automne.



6 – Pourquoi la tante d'Heidi vient la chercher à la montagne pour l'emmener vivre dans une famille en ville ?

- A : Parce que Heidi a été méchante avec son Grand-Père.
- B : Pour que Heidi puisse vivre dans une grande maison et ne manque de rien.
- C : Pour échanger Heidi contre de l'argent.



7 – Quel est le rôle d'Heidi dans la famille de Klara ?

- A : Tenir compagnie à Klara.
- B : Faire le ménage.
- C : Faire des bêtises.



8 – Pourquoi Klara est en fauteuil roulant ?

- A : Parce qu'elle n'a pas de jambes.
- B : Parce qu'elle ne peut plus marcher.
- C : Parce qu'elle est malade et ne doit pas faire d'efforts.

9 – Pourquoi Heidi apprend-t-elle vite à lire ?

- A : Parce que sinon elle sera punie.
- B : Parce qu'elle a un très bon professeur.
- C : Parce qu'elle a très envie de lire des histoires dans les livres.



10 – Que ressent Heidi lorsqu'elle apprend qu'elle restera vivre pour toujours en ville, loin de ses montagnes ?

- A : Elle est triste.
- B : Elle est contente.
- C : Elle a honte.



11 – Pourquoi le papa de Klara décide de renvoyer vivre Heidi à la montagne ?

- A : Parce qu'il ne la supporte plus.
- B : Parce qu'elle est allergique aux chats.
- C : Parce Heidi est malheureuse et malade en ville.

12 – Pourquoi Peter casse le fauteuil de Klara lors de sa visite à la montagne ?

- A : Parce qu'il est très maladroit. Il n'a pas fait exprès.
- B : Parce qu'il est jaloux de Klara : Heidi ne joue plus avec lui mais avec elle.
- C : Parce qu'il pense qu'elle n'a pas besoin de son fauteuil.

13 – Comment Klara retrouve-t-elle l'usage de ses jambes ?

- A : En faisant de la rééducation avec un kinésithérapeute.
- B : Comme dans Astérix, c'est le Grand-Père barbu qui lui fait boire une potion magique.
- C : Grâce à un miracle.

14 – Quel métier veut faire Heidi quand elle sera grande ?

- A : Chevrière.
- B : Ecrivaine.
- C : Danseuse.

15 – Pourquoi Heidi court dans l'herbe en écartant les bras à la fin du film ?

- A : Parce qu'elle a mal au jambe.
- B : Pour imiter un avion.
- C : Parce qu'elle se sent libre comme un oiseau dans l'air.

