

**4 – Comment sont les différents points du f lm ?
Ecris les mots trouvés par la classe.**

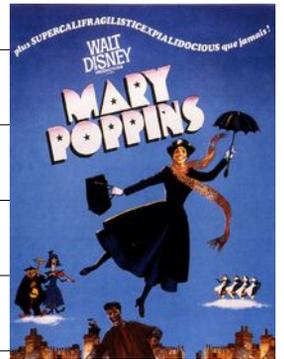


Acteurs	
Décors / Costumes	
Scénario (histoire)	
Mise en scène	
Emotions	
Musiques / chansons	

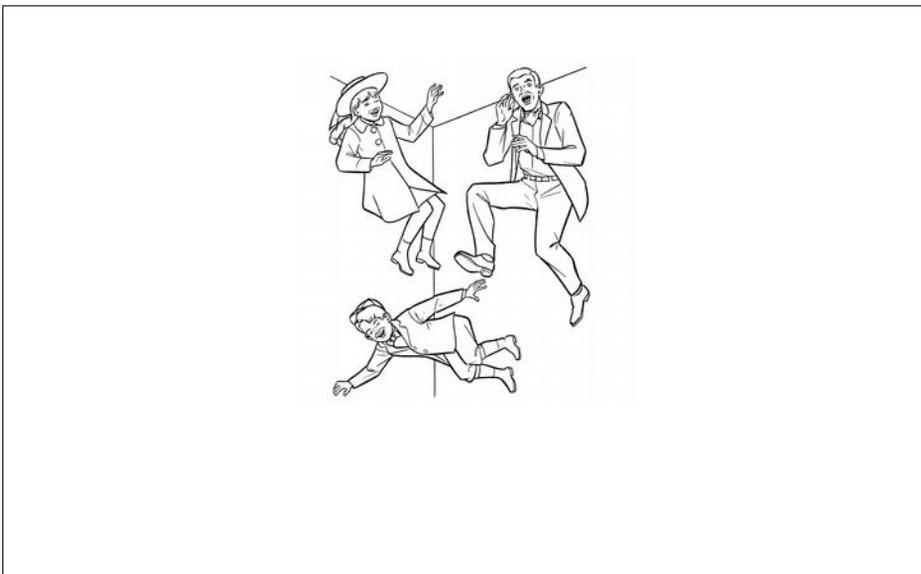
5 – Ecrire une critique sur ce f lm. Utilise les mots du tableau pour écrire une critique complète du f lm.



□ □ □ □ □



Dessin à compléter.



plickers
Résultats

_____ %

→

□

100% → A+ : Excellent. Tu as compris tout le film.
 + 80% → A : Bravo. Tu as très bien compris le film.
 + 65% → B : C'est bien. Tu as assez bien compris.
 + 30% → C : Tu n'as pas compris grand chose au film.
 + 0% → D : Tu n'as pas du tout compris le film.

n° Prénom N. / /



HDA MDL	Répondre à des questions pour vérifier sa compréhension du film.	élève	prof.
------------	--	-------	-------

..../17

Quiz sur le film "MARY POPPINS" (long métrage - 1964)

1 – Où se passe l'histoire ? (Entoure la lettre correspondant à la bonne réponse.)

- A : En France, à Paris.
- B : Aux Etats-Unis d'Amérique, à New-York..
- C : A Londres, au Royaume-Uni.



2 – Pourquoi la nounou de la famille Banks démissionne ?

- A : Parce qu'elle est malade.
- B : Parce qu'elle ne supporte plus de travailler avec les enfants Banks.
- C : Parce qu'elle ne s'entend pas avec les employés de maison.



3 – Qui écrit une petite annonce pour trouver une nouvelle nounou ?

- A : Les enfants.
- B : Les parents.
- C : Les employés de maison.



4 – Mary Poppins est la seule à se présenter pour le poste de nounou.

- A : VRAI
- B : FAUX



5 – Mary Poppins pense que dans tout travail il y a un élément de plaisir.

- A : VRAI (on peut même trouver du plaisir à ranger sa chambre).
- B : FAUX (on ne peut pas trouver de plaisir à ranger sa chambre).



6 – Bert, Mary Poppins et les enfants partent en promenade. Comment y vont-ils ?

- A : en bateau.
- B : en sautant dans un dessin à la craie sur le sol.
- C : en bus.



7 – Bert fait un battle de danse avec des animaux. Lesquels ?

- A : Des tortues.
- B : Les animaux de la ferme.
- C : Des pingouins.



8 – Après la promenade, au moment du coucher, Mary Poppins nie avoir fait une promenade à cheval de carrousel avec eux. Pourquoi ?

- A : Car c'est une menteuse.
- B : Car les enfants y ont cru mais ce n'était pas vrai.
- C : Car elle ne veut pas en parler, et qu'ils se couchent au plus vite.



9 – A quel moment doit-on dire « Supercalifragilisticexpialidocious » ?

- A : Quand on a peur.
- B : Quand on est content.
- C : Quand on ne sait pas quoi dire.



10 – Mary Poppins comprend le langage des chiens ?

- A : VRAI
- B : FAUX



11 – Pourquoi Oncle Albert est-il entrain de voler ?

- A : Car il est triste.
- B : Car il est heureux et rigole bien.
- C : Car il ne ment pas et se sent léger.



12 – Comment Oncle Albert doit-il faire pour redescende ?

- A : Il faut qu'il pense à une chose de triste.
- B : Il faut qu'il mente.
- C : Il faut qu'il raconte une blague.



13 – Que Monsieur Banks veut-il apprendre à ses enfants ?

- A : Que la vie est triste.
- B : Que la vie est sérieuse.
- C : Que la vie est joyeuse.



14 – Pourquoi les enfants s'enfuient de la banque ?

- A : Parce qu'ils ne veulent pas qu'on leur prennent leur argent.
- B : Parce qu'ils veulent rentrer chez eux pour jouer.
- C : Parce que leur papa doit travailler et ils dérangent.



15 – Que pensent les enfants à propos de leur père ?

- A : Qu'il est très occupé.
- B : Qu'il ne les aime pas.
- C : Qu'il est méchant.



16 – Pendant la chanson du ramoneur, Monsieur Banks prend conscience...

- A : qu'il doit retourner travailler.
- B : qu'il doit s'occuper de ses enfants.
- C : qu'il doit aller se laver.



17 – A la fin du film, Mary Poppins quitte la famille Banks. Pourquoi ?

- A : Enervée, elle ne supporte plus les enfants.
- B : Amoureuse, elle doit aller rejoindre Bert.
- C : Satisfaite, les parents Banks s'occupent de leurs enfants maintenant.



n° Prénom N. Date : / /

MARY POPPINS (1964)

Replace chaque morceau de texte dans le bon ordre
(face à chaque image correspondante).

	Histoire Des arts	
	Français Lecture et Comp.é.	

Blank space for text entry.



Blank space for text entry.



Blank space for text entry.



Blank space for text entry.



Blank space for text entry.



Blank space for text entry.



Blank space for text entry.



MARY POPPINS (1964) suite



Feuille 1

Nous sommes à Londres en 1910. Une mystérieuse jeune femme attend sur un nuage. Pendant ce temps, Bert, un homme-orchestre, divertit les londoniens. Il s'arrête soudain dans sa chanson pour nous annoncer qu'un événement va bientôt se produire. Il nous conduit vers la maison des Banks.

Il y a la mère, membre des suffragettes, un peu fofolle. Le père est quant à lui un homme d'affaires à la City. Puis il y a les deux enfants, Jane et Michaël. Les deux enfants sont dissipés (du moins comme on pouvait l'être en 1910) et viennent d'user une énième nounou, Kathy Nounou (une chance qu'on se choisit pas son métier en fonction de son nom de famille).

Leur père décide de prendre les choses en mains en choisissant une nouvelle nurse et écrit une annonce pour le Times. Les enfants ont eux aussi écrit leur lettre de doléances, lettre déchirée par leur père. Les morceaux de lettre s'envolent dans la cheminée...

Le lendemain, une dizaine de nourrices attendent devant les Banks quand le vent se lève soudainement. Toutes les nurses s'envolent ! Lorsque la gouvernante ouvre la porte pour les accueillir, il n'y a plus qu'une seule personne : Mary Poppins !

Lors de l'entretien, à la surprise du père, Mary ne sort pas l'annonce du Times mais la lettre des enfants. Ébah, M.Banks n'a pas le temps de réaliser que Mary Poppins a pris ses fonctions.

Après avoir fait connaissance avec les enfants et qu'ils aient ranger leur chambre, Mary les emmène au parc. A l'entrée, ils font la rencontre de Bert, en train de dessiner des tableaux sur le sol. Bert connaît Mary. Connaissant ses pouvoirs, il lui demande de les emmener tous les quatre dans un de ses tableaux.

Débutent alors l'enchantement. Mary et Bert prennent le thé servi par des pingouins, puis font avec les enfants un tour de manège sur des chevaux de bois. Les chevaux se détachent alors du manège. Ce sera l'occasion de sauver un renard d'une chasse à courre puis de gagner un derby hippique. Le tout s'achèvera sur une fête de village. Soudain la pluie se met à tomber et efface le dessin de Bert. Il est temps de rentrer à la maison pour Mary et les enfants.

À découper et à mélanger avant de donner aux élèves

Feuille 2

Le lendemain, Mary et les enfants rendent visite à l'oncle de la nurse car celui-ci est resté collé au plafond à force de rire. La scène s'achève avec tout nos protagonistes riant et prenant le thé à quelques mètres du sol.

En apprenant la nouvelle le soir, M.Banks s'irrite de cette nouvelle et veut renvoyer Mary. Mais celle-ci parvient à embrouiller ce dernier et lui propose de faire découvrir son travail aux enfants. Mais tout ne se passe pas comme prévu. En effet le lendemain, dans la banque, le jeune Michaël, qui a deux pences sur lui et qui veut les donner à une vieille dame qui nourrit des pigeons, refuse de les investir dans la bourse. En le voyant de débattre, les autres clients prennent peur et c'est la panique, la banque frôlant la faillite.

Jane et Michaël prennent la fuite dans Londres. Perdus, ils rencontrent par chance Bert, habillé en ramoneur. Il les persuade que leur père les aime puis les ramène chez eux.

Une fois chez eux, il est obligé de les garder car Mme Banks ne peut rester. Alors qu'il leur explique les dangers du ramonage, les enfants sont aspirés par la cheminée et atterrissent sur le toit, bientôt rejoint par Bert et Mary. S'ensuit une danse endiablée avec d'autres ramoneurs.

Quand il rentre chez lui, M. Banks est en colère mais n'a pas le temps de faire quoique ce soit puisqu'il est rappelé par la banque. Il fait le bilan de sa vie sur le trajet. Une fois à la banque, il est renvoyé à cause de la pagaille du matin mais semble s'en fiche royalement ! Il raconte une blague à M.Dawes et s'en va. Le vieillard s'esclaffe et s'envole.

Chez les Banks, tout le monde a peur pour Monsieur. Mais celui-ci revient joyeux avec le cerf-volant réparé de ses enfants. Alors qu'ils vont au parc pour le tester, M. Banks voit son patron qui, pas encore remis de sa blague de la veille, lui propose un poste de collaborateur.

Pendant ce temps, fier de sa mission accomplie, Mary Poppins s'envole sous les yeux de Bert, espérant qu'il la reverra bientôt.

À découper et à mélanger avant de donner aux élèves

n° Prénom N. Date : / /

MARY POPPINS (1964)

Replace chaque image dans le bon ordre
(face au texte correspondant).



Histoire
Des arts

Français
Lecture et Comp.é.

<p>Nous sommes à Londres en 1910. Une mystérieuse jeune femme attend sur un nuage. Pendant ce temps, Bert, un homme-orchestre, divertit les londoniens. Il s'arrête soudain dans sa chanson pour nous annoncer qu'un événement va bientôt se produire. Il nous conduit vers la maison des Banks.</p>	
<p>Il y a la mère, membre des suffragettes, un peu fofolle. Le père est quant à lui un homme d'affaires à la City. Puis il y a les deux enfants, Jane et Michaël. Les deux enfants sont dissipés (du moins comme on pouvait l'être en 1910) et viennent d'user une énième nounou, Kathy Nounou.</p>	
<p>Leur père décide de prendre les choses en mains en choisissant une nouvelle nurse et écrit une annonce pour le Times. Les enfants ont eux aussi écrit leur lettre de doléances, lettre déchirée par leur père. Les morceaux de lettre s'envolent dans la cheminée...</p>	
<p>Le lendemain, une dizaine de nourrices attendent devant les Banks quand le vent se lève soudainement. Toutes les nurses s'envolent ! Lorsque la gouvernante ouvre la porte pour les accueillir, il n'y a plus qu'une seule personne : Mary Poppins !</p>	
<p>Lors de l'entretien, à la surprise du père, Mary ne sort pas l'annonce du Times mais la lettre des enfants. Ébahi, M.Banks n'a pas le temps de réaliser que Mary Poppins a pris ses fonctions.</p>	
<p>Après avoir fait connaissance avec les enfants et qu'ils aient ranger leur chambre, Mary les emmène au parc. A l'entrée, ils font la rencontre de Bert, en train de dessiner des tableaux sur le sol. Bert connaît Mary. Connaissant ses pouvoirs, il lui demande de les emmener tous les quatre dans un de ses tableaux.</p>	
<p>Débutent alors l'enchantement. Mary et Bert prennent le thé servi par des pingouins, puis font avec les enfants un tour de manège sur des chevaux de bois. Les chevaux se détachent alors du manège. Ce sera l'occasion de sauver un renard d'une chasse à courre puis de gagner un derby hippique. Le tout s'achèvera sur une fête de village. Soudain la pluie se met à tomber et efface le dessin de Bert. Il est temps de rentrer à la maison pour Mary et les enfants.</p>	

MARY POPPINS (1964) suite

Le lendemain, Mary et les enfants rendent visite à l'oncle de la nurse car celui-ci est resté collé au plafond à force de rire. La scène s'achève avec tout nos protagonistes riant et prenant le thé à quelques mètres du sol.

En apprenant la nouvelle, le soir, M.Banks s'irrite de cette nouvelle et veut renvoyer Mary. Mais celle-ci parvient à embrouiller ce dernier et lui propose de faire découvrir son travail aux enfants. Mais tout ne se passe pas comme prévu. En effet le lendemain, dans la banque, le jeune Michaël, qui a deux pences sur lui et qui veut les donner à une vieille dame qui nourrit des pigeons, refuse de les investir dans la bourse. En le voyant de débattre, les autres clients prennent peur et c'est la panique, la banque frôlant la faillite.

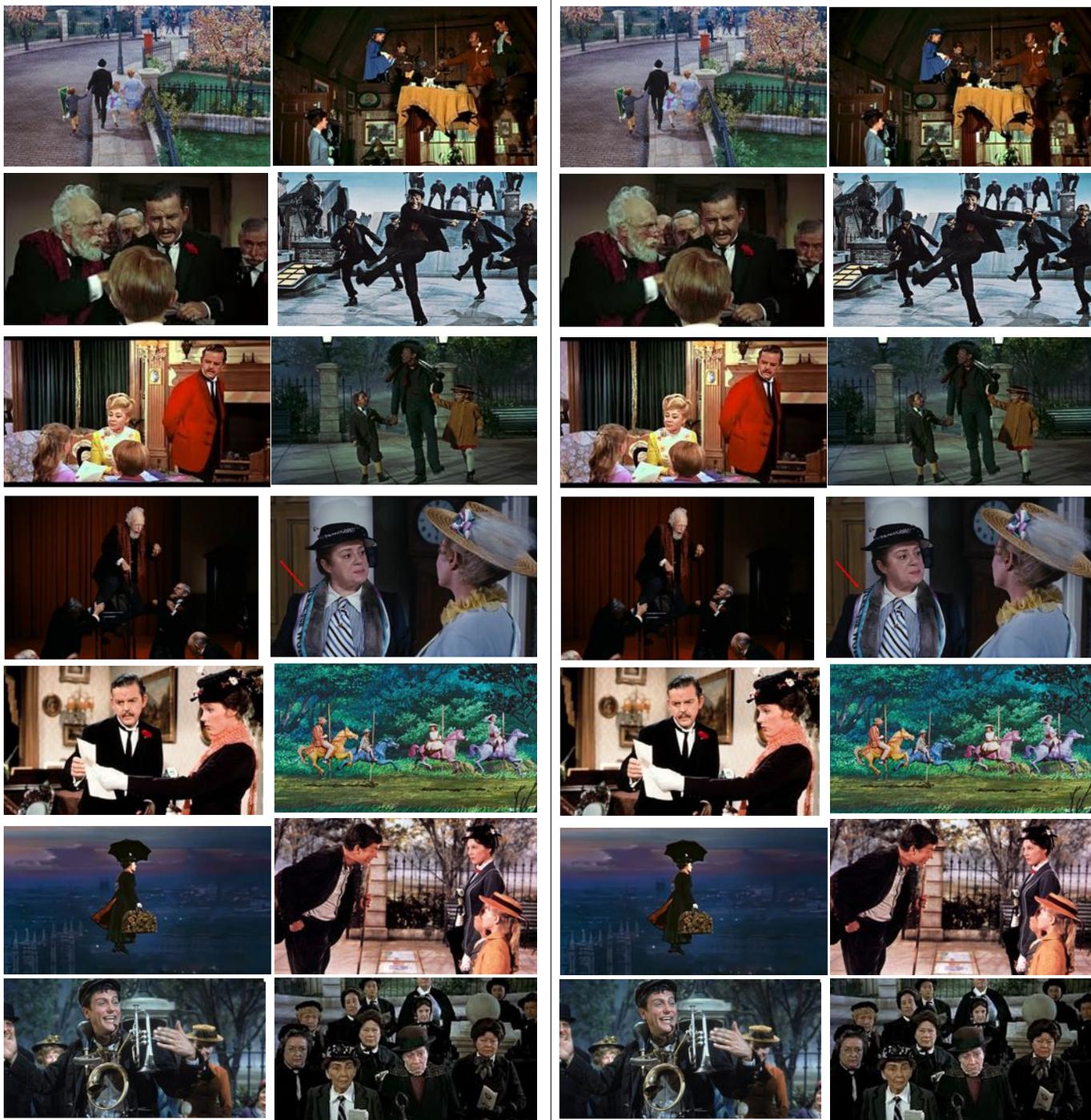
Jane et Michaël prennent la fuite dans Londres. Perdus, ils rencontrent par chance Bert, habillé en ramoneur. Il les persuade que leur père les aime, puis les ramène chez eux.

Une fois chez eux, il est obligé de les garder car Mme Banks ne peut rester. Alors qu'il leur explique les dangers du ramonage, les enfants sont aspirés par la cheminée et atterrissent sur le toit, bientôt rejoint par Bert et Mary. S'ensuit une danse endiablée avec d'autres ramoneurs.

Quand il rentre chez lui, M. Banks est en colère mais n'a pas le temps de faire quoique ce soit puisqu'il est rappelé par la banque. Il fait le bilan de sa vie sur le trajet. Une fois à la banque, il est renvoyé à cause de la pagaille du matin mais semble s'en moquer royalement ! Il raconte une blague à M.Dawes et s'en va. Le vieillard s'esclaffe et s'envole.

Chez les Banks, tout le monde à peur pour Monsieur. Mais celui-ci revient joyeux avec le cerf-volant de ses enfants réparé. Alors qu'ils vont au parc pour le tester, M. Banks voit son patron qui, pas encore remis de sa blague de la veille, lui propose un poste de collaborateur.

Pendant ce temps, fier de sa mission accomplie, Mary Poppins s'envole sous les yeux de Bert, espérant qu'il la reverra bientôt.



Images dans le désordre

Découpe
Remets dans l'ordre
Colle en face du bon texte

Images dans le désordre

Découpe
Remets dans l'ordre
Colle en face du bon texte

CORRECTION MARY POPPINS (1964)

Nous sommes à Londres en 1910. Une mystérieuse jeune femme attend sur un nuage. Pendant ce temps, Bert, un homme-orchestre, diverte les londoniens. Il s'arrête soudain dans sa chanson pour nous annoncer qu'un événement va bientôt se produire. Il nous conduit vers la maison des Banks.



Il y a la mère, membre des suffragettes, un peu fofolle. Le père est quant à lui un homme d'affaires à la City. Puis il y a les deux enfants, Jane et Michaël. Les deux enfants sont dissipés (du moins comme on pouvait l'être en 1910) et viennent d'user une énième nounou, Kathy Nounou.



Leur père décide de prendre les choses en mains en choisissant une nouvelle nurse et écrit une annonce pour le Times. Les enfants ont eux aussi écrit leur lettre de doléances, lettre déchirée par leur père. Les morceaux de lettre s'envolent dans la cheminée...



Le lendemain, une dizaine de nourrices attendent devant les Banks quand le vent se lève soudainement. Toutes les nurses s'envolent ! Lorsque la gouvernante ouvre la porte pour les accueillir, il n'y a plus qu'une seule personne : Mary Poppins !



Lors de l'entretien, à la surprise du père, Mary ne sort pas l'annonce du Times mais la lettre des enfants. Ébahi, M.Banks n'a pas le temps de réaliser que Mary Poppins a pris ses fonctions.



Après avoir fait connaissance avec les enfants et qu'ils aient ranger leur chambre, Mary les emmène au parc. A l'entrée, ils font la rencontre de Bert, en train de dessiner des tableaux sur le sol. Bert connaît Mary. Connaissant ses pouvoirs, il lui demande de les emmener tous les quatre dans un de ses tableaux.



Débutent alors l'enchantement. Mary et Bert prennent le thé servi par des pingouins, puis font avec les enfants un tour de manège sur des chevaux de bois. Les chevaux se détachent alors du manège. Ce sera l'occasion de sauver un renard d'une chasse à courre puis de gagner un derby hippique. Le tout s'achèvera sur une fête de village. Soudain la pluie se met à tomber et efface le dessin de Bert. Il est temps de rentrer à la maison pour Mary et les enfants.



CORRECTION MARY POPPINS (1964) suite

Le lendemain, Mary et les enfants rendent visite à l'oncle de la nurse car celui-ci est resté collé au plafond à force de rire. La scène s'achève avec tout nos protagonistes riant et prenant le thé à quelques mètres du sol.



En apprenant la nouvelle, le soir, M.Banks s'irrite de cette nouvelle et veut renvoyer Mary. Mais celle-ci parvient à embrouiller ce dernier et lui propose de faire découvrir son travail aux enfants. Mais tout ne se passe pas comme prévu. En effet le lendemain, dans la banque, le jeune Michaël, qui a deux pences sur lui et qui veut les donner à une vieille dame qui nourrit des pigeons, refuse de les investir dans la bourse. En le voyant de débattre, les autres clients prennent peur et c'est la panique, la banque frôlant la faillite.



Jane et Michaël prennent la fuite dans Londres. Perdus, ils rencontrent par chance Bert, habillé en ramoneur. Il les persuade que leur père les aime, puis les ramène chez eux.



Une fois chez eux, il est obligé de les garder car Mme Banks ne peut rester. Alors qu'il leur explique les dangers du ramonage, les enfants sont aspirés par la cheminée et atterrissent sur le toit, bientôt rejoint par Bert et Mary. S'ensuit une danse endiablée avec d'autres ramoneurs.



Quand il rentre chez lui, M. Banks est en colère mais n'a pas le temps de faire quoique ce soit puisqu'il est rappelé par la banque. Il fait le bilan de sa vie sur le trajet. Une fois à la banque, il est renvoyé à cause de la pagaille du matin mais semble s'en moquer royalement ! Il raconte une blague à M.Dawes et s'en va. Le vieillard s'esclaffe et s'envole.



Chez les Banks, tout le monde à peur pour Monsieur. Mais celui-ci revient joyeux avec le cerf-volant de ses enfants réparé. Alors qu'ils vont au parc pour le tester, M. Banks voit son patron qui, pas encore remis de sa blague de la veille, lui propose un poste de collaborateur.



Pendant ce temps, fier de sa mission accomplie, Mary Poppins s'envole sous les yeux de Bert, espérant qu'il la reverra bientôt.





Et si on allait
dessiner à la craie
sur le sol de la cour
de récréation ?

